

Принято

на заседании Педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №7 «Сказка»
Протокол №

г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 7
«Сказка»
А.М. Панова

г.

**Основная образовательная
программа дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад №7 «Сказка»
(Новая редакция)**

Содержание

Введение	4
1. Целевой раздел Программы (обязательная часть)	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Значимые характеристики для реализации Программы.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	19
1.3. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	28
1.3.1. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития	28
1.3.2. Целевые ориентиры развития с учётом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и др.)	29
1.3.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных Программ	30
1.3.4. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ	30
2. Содержательный раздел Программы (обязательная часть).....	31
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	31
2.1.1. Ранний возраст.....	32
2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	32
2.1.1.2. Познавательное развитие.....	33
2.1.1.3. Речевое развитие.....	34
2.1.1.4. Художественно-эстетическое.....	34
2.1.1.5. Физическое развитие.....	35
2.1.2. Дошкольный возраст.....	35
2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие.....	36
2.1.2.2. Познавательное развитие.....	38
2.1.2.3. Речевое развитие.....	40
2.1.2.4. Художественно-эстетическое.....	41
2.1.2.5. Физическое развитие.....	42
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	43
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	64
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	68
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	71
2.6. Содержательный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	77
2.6.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	77
2.6.2. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ.....	78
3. Организационный раздел Программы (обязательная часть).....	78
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	82
3.2. Кадровые условия реализации Программ.....	83
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	83
3.4. Финансовые условия реализации Программы	85
3.5. Планирование образовательной деятельности.....	85
3.6. Режим дня.....	86

3.7.Организационный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)	87
3.7.1. Обеспеченность парциальных Программ методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	87
3.8. Краткая презентация программы.....	87

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №7 «Сказка», (далее Программа), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учетом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 20.05.2015г. No2/15).

Нормативно –правовая база:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"

- Образовательная программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Образовательная программа ДОУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования (п. 2.3. ФГОС ДО).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные Программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (обязательная часть)

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы Цель реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

В рамках Программы реализуются следующие задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от пола, нации, социального статуса, психических и других особенностей;
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирования общей культуры личности детей, а том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования.
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию

Программы Основные принципы реализации программы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики для реализации Программы

Программа реализуется с 1,5 до 8 лет. Реализация Программы осуществляется в 12-ти часовом режиме работы учреждения. По запросу родителей образовательная деятельность с детьми может осуществляться в режиме кратковременного пребывания воспитанников. В этом случае разрабатывается специальный режим/распорядок дня и помещается в приложение к Программе. Обязательная часть Программы составлена с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15). Учебно-методический комплект (УМК) определен программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включает парциальные программы (выбранные участниками образовательных отношений и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений) по различным направлениям развития ребенка. Также формируемая часть Программы представлена методами и формами образовательной работы, отражающими специфику социокультурных и иных условий деятельности МБДОУ. Содержание формируемой части программы составляется с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. В формируемой части Программы учитывается, региональный компонент, интересы и образовательные потребности детей.

При проектировании содержания Программы учитывались специфические климатические особенности региона, к которому относится Иркутская область, расположенная практически в центре Азии и занимающая часть Восточной Сибири. д.Буреть на северо-западе Иркутской области на реке Ангара. Такие факторы как: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д., - учитывались при составлении комплексно-тематического годового плана работы ДОО. Ежедневно на утреннем сборе воспитатель с детьми отмечают погодные условия д.Буреть, характерные особенности сезона.

Возрастные особенности детей 1-2 лет

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет, у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем

в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется»,

«сердится», «испугался», «жалует». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей 4-5 лет появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В возрасте 4-5 лет улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В возрасте 4-5 лет улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно

имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто

встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так,

например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь.

Возрастные особенности детей 6-8 лет

В сюжетно-ролевых играх дети 6-8 лет начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении с 5-6 летним возрастом. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В этом возрасте завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Планируемые результаты освоения Программы (вторая группа раннего возраста)

Социально- коммуникативное развитие

Действует с игрушками, предметами в соответствии с их назначением. Подражает игровым действиям взрослого, отображает в игре знакомые ситуации. Раздеваться с помощью взрослого. Снимать и одевать одежду и обувь в определенном порядке. С помощью взрослого пользоваться носовым платком. Оказывает посильную помощь взрослому. Может здороваться, прощаться, благодарить.

Познавательное развитие

Умеет свободно ориентироваться в группе. (знает свое место за столом, кровать, кабинка). Различает предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 5 колец. Подбирает предметы по форме, составляет разрезные картинки из двух частей. Различает четыре цвета: красный, синий, желтый, зеленый.

Речевое развитие

Понимает слова обозначающие части тела и лица.

Знает один- много.

Понимает слова, обозначающие способов передвижения животных, человека.

Показывает знакомые предметы независимо от размера, цвета.

Понимает сюжеты небольших инсценировок с игрушками, кукольного театра. Использует в речи слова обозначающие игрушки, одежды, обуви, посуды; глаголы, обозначающие бытовые и игровые действия, прилагательные, обозначающие цвет, величину предметов; наречия: высоко, низко, тихо. Составляют фразы из трех и более слов. Использует в речи предлоги (в, на).

Художественно- эстетическое развитие

Эмоционально реагирует на музыку.

Показывает музыкальные инструменты

Подпевает небольшие песенки.

Ходит по музыку, выполняет пружинку, притопывание ногой, помахивание погремушкой, кружение, вращение руками «фонарики».

Физическое развитие

Умеет двигаться стайкой в одном направлении , не мешая другим детям.

Перешагивает через веревочку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Перелезает через бревно (диаметр 15-20 см.), подлезает по палку, поднятую на высоту 35-40 см.

Катает мяч в паре с взрослым. Бросает мяч правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Исследует их свойства, экспериментирует;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование, и т.д.)
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в различных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)

Планируемые результаты освоения Программы (младшая группа)

Социально- коммуникативное развитие

Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде.
Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.
Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.
Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.
Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.
Выполняет обязанности дежурного по столовой.
Рассматривает сюжетные картинки.
Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 – 3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно – ролевой игре.
Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.
Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
Имеет элементарные представления о Правилах дорожного движения.
Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

Познавательное развитие

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
Ориентируется в помещениях детского сада, правильно называет свой город.
Знает и называет некоторые растения и животных, их детёнышей.
Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.
Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».
Различает круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму.
Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева, справа, на, над, под, верхняя, нижняя.
Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».
Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол; имеет первичные гендерные представления.
Называет членов своей семьи, их имена.
Знает название родного города.
Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, водитель, строитель).

Речевое развитие

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы взрослого.
Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого

Художественно - эстетическое развитие

«Художественное творчество»

а) рисование:

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.
Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

б) лепка:

Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

в) аппликация:

создаёт изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

«Музыка»

Слушает музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые песни; поёт, не отставая и не опережая других.

Различает весёлые и грустные мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.

Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.

Физическое развитие

Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.

Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол,

Бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками.

Планируемые результаты освоения Программы (средняя группа)

Социально - коммуникативное развитие

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок.

Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Познавательное развитие

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого.

Сгибает прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они приносят человеку.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Сравнивает количество предметов в группах до пяти на основе счёта, приложением, наложением.

Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.

Знает своё имя и фамилию, возраст, имена членов семьи.

Может рассказать о своём городе.

Имеет представление о Российской армии, её роли в защите Родины; знает некоторые военные профессии.

Речевое развитие

Понимает и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

Может повторить образцы описания игрушки.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Художественно - эстетическое развитие

«Художественное творчество»

а) рисование:

Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Украшает силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно – прикладного творчества.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

б) лепка:

Создаёт образы разных предметов и игрушек, используя всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

в) аппликация:

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

«Музыка»

Узнаёт песни по мелодии; может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух – частной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движение с предметами.

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Физическое развитие

Ловит мяч с расстояния; метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.

Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.

Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки.

Соблюдает элементарные правила гигиены.

Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи.

Планируемые результаты освоения Программы (старшая группа)

Социально - коммуникативное развитие

Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. Имеет в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику). Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте. Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Познавательное развитие

Анализирует образец постройки, создаёт постройку по рисунку.
Умеет планировать свои действия, умеет работать в коллективе.

Называет разные виды инструментов.
Определяет материал.
Называет последовательность времён года.
Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека.

Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10.
Уравнивает 2 группы предметов (+ 1 и – 1).

Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.

Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Определяет положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов.
Определяет части суток и дни недели.

Речевое развитие

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения.
Определяет место звука в слове.
Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы

Художественно - эстетическое развитие

«Художественное творчество»

а) рисование:
создаёт сюжетные изображения.
Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества.

б) лепка:

создаёт образцы разных предметов и игрушек, использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.

Создаёт сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.

в) аппликация:

правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.

Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции.

«Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений,

может петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в приседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении). Умеет играть мелодии на металлофоне.

Физическое развитие

Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.

Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч.

Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, умеет плавать. Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности.

Знает о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастике, закаливания, соблюдения режима дня, о зависимости здоровья от правильного питания.

Планируемые результаты освоения Программы (подготовительная к школе группа)

Социально - коммуникативное развитие

Самостоятельно выбирает и придумывает сюжеты игр, договаривается и принимает роль в игре

со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки во внешнем виде.

Проявляет трудолюбие, планирует свою трудовую деятельность и контролирует свои действия; использует разнообразные экономические приёмы труда.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет дорожные знаки.

Пересказывает и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картине.

Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность. Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения.

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Познавательное развитие

Создаёт различные конструкции одного и того же объекта.

Создаёт модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции.

Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.

Знает герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края.

Знает количественный и порядковый счёт в пределах 20, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5).

Составляет и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.

Знает способы измерения величин: длины, объёма, массы; пользуется условной меркой. Называет отрезок, угол, круг, куб, проводит их сравнение; умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые.

Владеет временными понятиями: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времён года и дней недели.

Речевое развитие

Знает 2 – 3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов.

Различает жанры литературных произведений.

Выразительно читает стихотворения, рассказывает сказку.

Художественно - эстетическое

развитие «Художественное творчество»

а) рисование:

различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.

б) лепка:

лепит различные предметы, создаёт композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного творчества.

в) аппликация:

использует бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания. Создаёт сюжетные и декоративные композиции.

«Музыка»

Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.

Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Моделирует предметно-игровую среду, проявляет интерес к театрализованной деятельности.

Физическое развитие

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки.

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни. Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении.

Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.

Выполняет ОРУ чётко и ритмично, ходит на лыжах, катается на самокате (велосипеде), участвует в спортивных играх.

Следит за правильной осанкой.

Результаты освоения Программы определяются в ходе педагогической диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику развития каждого ребенка, с целью определения дальнейших перспектив его развития.

Планируемые результаты освоения Программы являются предпосылкой для формирования у детей целевых ориентиров дошкольного образования, а именно на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки

в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.3. Целевой раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1.3.1. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДООУ

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДООУ. Для успешной деятельности ДООУ по реализации Образовательной программы ДООУ необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;
- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие детей;
- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей по вопросам коррекции и развития основных сфер воздействия: эмоционально—волевая, коммуникативная, познавательная.

1.3.2 Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и прочее)

Формы организации коррекционно–образовательного процесса - фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

Используются методы психокоррекции:

- игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно—ролевые;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с детьми;
- психогимнастика;
- релаксационные упражнения: нервно—мышечное расслабление, дыхательные техники. Задачами психологической помощи являются:
 - содействие полноценному развитию детей на каждом возрастном этапе;
 - обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку на основе его психолого-педагогического изучения;
 - профилактика и преодоление отклонений в интеллектуальном и личностном развитии детей.

1.3.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации парциальных образовательных Программ

Программы	Характеристика особенностей детей
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А	В реализации программы участвуют дети с 2 до 8 лет. Характеристики детей данного возраста представлены в Целевом разделе в обязательной части Программы п. 1.1.3.
«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой	В реализации программы участвуют дети с 1,6 до 8 лет. Характеристики детей данного возраста представлены в Целевом разделе в обязательной части Программы п. 1.1.3.

1.3.4. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ

Программы	Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А.	<p>Вторая группа раннего возраста: Различает основные формы деталей строительного материала. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого куска маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином.</p> <p>Младшая группа: Изображает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p>

	<p>Отделяет небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки. Создаёт изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; Умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Средняя группа: Изображает отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Украшает силуэты игрушек росписей народно – прикладного творчества. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Создаёт образы разных предметов и игрушек, используя всё многообразие усвоенных приёмов лепки. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и округлять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Старшая группа: Создаёт сюжетные изображения, Выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества. Создаёт образцы разных предметов и игрушек, использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки. Создаёт сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания. Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции.</p> <p>Подготовительная к школе группа: Различает живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство. Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений. Лепит различные предметы, создаёт композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом. Расписывает вылепленные изделия по народным мотивам творчества.</p>
<p>«Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой</p>	<p>Вторая группа раннего возраста: Узнает знакомые мелодии, различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p>

	<p>Младшая группа: Слушает музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые песни; поёт, не отставая и не опережая других. Различает весёлые и грустные мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах октавы); Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.</p> <p>Средняя группа: Узнаёт песни по мелодии; может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки самостоятельно меняя их в соответствии с двух – частной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движение с предметами. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p> <p>Старшая группа: Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в приседе, шаг с продвижением вперед и в кружении). Умеет играть мелодии на металлофоне.</p> <p>Подготовительная к школе группа: Различает жанры Музыкальных произведений, может петь в сопровождении Музыкального инструмента, индивидуально и коллективно. Может ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Моделирует предметно-игровую среду, проявляет интерес к театрализованной деятельности.</p>
--	--

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (обязательная часть)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области определяются целями и задачами Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
 - в ходе режимных моментов,
 - в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности и во взаимодействии со взрослыми и сверстниками,
 - в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

2.1.1. Ранний возраст

Согласно Устава в детский сад принимаются дети с 1,6 года.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста. Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым. Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого

чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей,

2.1.1.2. Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает

постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета. ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

2.1.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

2.1.1.5. Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.1.2. Дошкольный возраст

2.1.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
-

развития игровой деятельности;

- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и

взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности у детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

2.1.2.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее

условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.);

применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

2.1.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

2.1.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

2.1.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни.

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1,6 год - 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихотворений, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру. Игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познаватель-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. п.2.7. ФГОС ДО.

Содержание образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника

<i>Виды деятельности</i>	<i>Возможные формы работы</i>
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра
Чтение (восприятие) художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

<i>Игровая деятельность</i>	
Специфические задачи	развитие игровой деятельности детей; формирование положительного отношения к себе, к окружающим; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
Виды образовательной деятельности	Сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные. Театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры- этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации. Режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами заместителями. Игры-фантазирования (ТРИЗ) Игры со строительным материалом (строительными наборами)

	<p>конструкторами) и природным материалом.</p> <p>Игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.</p> <p>Дидактические игры: с предметами, настольно-печатные, словесные</p> <p>Интеллектуальные развивающие игры</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов Игры с элементами спорта.</p> <p>Досуговые игры:</p> <p>игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные</p> <p>Проектная деятельность.</p>
--	---

Коммуникативная деятельность

<p>Специфические задачи</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Занятия по речевому развитию</p> <p>Свободное общение на разные темы</p> <p>Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений</p> <p>Подвижные игры с речевым сопровождением</p> <p>Дидактические словесные игры</p> <p>Викторины</p> <p>Проектная деятельность</p>

Трудовая деятельность

<p>Специфические задачи</p>	<p>Развитие трудовой деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>
<p>Виды образовательной деятельности</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы, перестановка мебели</p> <p>В предметно-развивающей среде группы и др.</p> <p>Труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда;</p> <p>Участие в посадке и поливке растений</p> <p>Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.):изготовление атрибутов для игры и др.</p> <p>Проектная деятельность</p>

<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	
Специфические задачи	Развитие сенсорной культуры; развитие познавательно – исследовательской деятельности; формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.
Виды образовательной деятельности	Занятия познавательного содержания Опыты, исследования, экспериментирование Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов Просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных и книгах детских иллюстрированных энциклопедиях Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет Оформление тематических выставок Создание коллекций Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры Сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия и др. Поисково-исследовательские проекты
<i>Чтение художественной литературы</i>	
Специфические задачи	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных представлений; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
Виды образовательной деятельности	Чтение и обсуждение произведений разных жанров Восприятие литературных произведений с последующими: свободным общением на тему литературного произведения, решением проблемных ситуаций, литературному дидактическими играми по произведению, художественно-речевой деятельностью, рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, просмотром мультфильмов, театрализация, создание театральных афиш, декораций, тематических выставок
<i>Продуктивная деятельность</i>	
Специфические задачи	Развитие продуктивной деятельности; Развитие детского творчества; Приобщение к изобразительному искусству.
Виды образовательной деятельности	Занятия по рисованию, лепке, аппликации – тематические, по замыслу. Рисование иллюстраций к художественным произведениям. Рисование и лепка сказочных животных; Творческие задания, к прослушанным музыкальным произведениям, рисование иллюстраций произведений; Художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества и др.

	<p>Конструктивное моделирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу - схеме, чертежу, модели, по замыслу), из бумаги(по схеме - оригами), из природного материала; Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности; Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и фантазии; Разнообразная интегративная деятельность: рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; создание коллажей, панно, композиций с использованием разных видов продуктивной деятельности и др. Организация и оформление выставок</p> <p style="text-align: center;"><i>Музыкально- художественная деятельность</i></p>
<p>Специфические задачи Виды образовательной деятельности</p>	<p>Развитие музыкально- художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству Музыкальные занятия Слушание народной, классической, детской музыки. Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками. Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, Пляски, попевки, распевки, совместное индивидуальное исполнение Драматизация песен Музыкальные и музыкально-дидактические игры Концерты- импровизации Упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческие голоса; Беседы по содержанию песен.</p> <p style="text-align: center;"><i>Двигательная деятельность</i></p>
<p>Специфические задачи Виды образовательной деятельности</p>	<p>накопление и обогащение двигательного опыта детей; формирование в потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитие физических качеств Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера, физкультурные минутки и динамические паузы Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры- соревнования Игры-имитации, хороводные игры Народные подвижные игры Пальчиковые игры Гимнастика</p>

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту «совместная деятельность педагога с детьми»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

<i>Образовательная область</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>
Физическое развитие	Утренняя гимнастика. Физминутки в процессе образовательной деятельности. Физкультурные занятия. Физкультурные и спортивные досуги Спортивные праздники и развлечения. Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке. Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений.
Социально-коммуникативное развитие	Проблемные практические и проблемно-игровые ситуации. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми. Совместные проекты. Сотрудничество детей в деятельности гуманистической направленности. Театрализованные игры, сюжетно-дидактические игры. Игры с правилами социального содержания. Этические беседы. Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира.
	Общение с малышами, школьниками, учителями.

	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций с последующим обсуждением.</p> <p>Рисование на социальные темы.</p> <p>Беседы о правилах поведения в быту.</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Рассматривание предметов, инструментов, материалов, экспериментирование с ними.</p> <p>Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни.</p> <p>Коллективный труд.</p> <p>Изготовление атрибутов для игр, украшений, подарков.</p> <p>Ремонт книг.</p> <p>Уборка участков от листьев и снега.</p> <p>Уход за растениями в уголке природы и в цветнике.</p>
Познавательное развитие	<p>Поисково-исследовательская деятельность.</p> <p>Игры-проекты «Мы кладоискатели», «Охраняем и защищаем природу», «Игры для малышей» и т.п.</p> <p>Решение кроссвордов, шарад, головоломок.</p> <p>Занятия познавательного цикла.</p> <p>Чтение познавательной литературы.</p> <p>Речевые логические игры.</p> <p>Целевые экскурсии.</p> <p>Наблюдения в природе.</p> <p>Познавательные досуги, викторины, конкурсы.</p>
Речевое развитие	<p>Развивающие игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Занятия.</p> <p>Обсуждение ситуаций из жизни детей.</p>
	<p>Выполнение коллективных поручений.</p> <p>Праздники, развлечения. Спортивные досуги и развлечения</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Заучивание стихов. Занятия познавательного цикла.</p> <p>Драматизации знакомых сказок.</p> <p>Тематические выставки книг.</p> <p>Неделя детской книги.</p> <p>Составление тематических альбомов по художественным произведениям.</p> <p>Литературные досуги и викторины, театральные представления.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей. Ознакомление с писателями и поэтами художниками- иллюстраторами детских книг.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>Занятия продуктивной деятельностью (лепка, (рисование, ручной труд, конструирование).</p> <p>Детские игровые, творческие проекты.</p> <p>Творческое экспериментирование</p> <p>Чтение познавательной литературы.</p> <p>Игры и упражнения.</p> <p>Синтез искусств и интеграция видов деятельности.</p>

	<p>Индивидуальная и коллективная творческая деятельность. Выставки детского творчества. Музыкальные занятия. Беседы о музыкальных инструментах. Театрализованные музыкальные игры. Музыкально дидактические игры. Музыкально ритмические упражнения. Инсценировки песен, сказок, плясок. Праздники и развлечения.</p>
--	---

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий развивающего характера.

Построение педагогического процесса осуществляется через интеграцию детских видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Построение педагогического процесса предусматривает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций, ситуаций общения и прочее.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, играми, проблемами, идеями, включает каждого ребенка в содержательную деятельность, способствует реализации детских интересов и жизненной активности. Основной образовательной единицей педагогического процесса является развивающая ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Развивающие, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Образовательный процесс в каждой возрастной группе ежедневно включает чтение художественной литературы в утренний отрезок времени. Продолжительность чтения составляет примерно 10-20 минут. Чтение книги проходит в непринужденной обстановке, каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим. Воспитатель сам подбирает подходящие для детей его группы художественные тексты в соответствии с темой недели. Используются стихотворные и прозаические произведения, тексты для длительного и кратковременного чтения с учетом тематической недели. Чтение художественной литературы является основанием для создания развивающей образовательной ситуации.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки варьируется с учетом требований санитарно-гигиенических правил.

Организованная образовательная деятельность с детьми (занятия)

Продолжительность занятий, максимально допустимый объем образовательной нагрузки, длительность перерывов между периодами занятиями, а также временной промежуток (первая или вторая половина дня), в который проводятся занятия, определяются СанПиН, продолжительность занятий составляет для детей:

- от 1,6 до 3 лет – не более 10 мин;
- от 2 до 3 лет – не более 10 мин;
- от 3 до 4 лет – не более 15 мин;
- от 4 до 5 лет – не более 20 мин;
- от 5 до 6 лет – не более 25 мин;
- от 6 до 8 лет – не более 30 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятия, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

Один раз в неделю для детей 5 - 8 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Физическая культура	2	2	3	3		3
<i>В помещении</i>	2/72	2/72	3/108	3/108	2/72	2/72
<i>На воздухе</i>					1/36	1/36
ИТОГО:	10/360	10/360	10/360	10/360	13/468	14/504
Продолжительность занятий	Не более 8 минут	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	8 минут	10 минут	30 минут	40 минут	45 минут	1ч. 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	8 мин	10 минут	-	-	25 минут	30 минут
Объем недельной образовательной нагрузки	1 ч.20 мин.	1 ч. 40 мин.	2 ч. 30 мин.	3 ч. 35 мин.	6 ч. 5 мин.	6 ч. 55 мин.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам - аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в группе создаются маленькие «мастерские» - место, где находятся бумага, клей, краски, разный бросовый материал для поделок. Такое обучение носит личностно-ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

<i>Направления развития ребенка</i>	<i>Первая половина дня</i>	<i>Прогулка</i>	<i>Вторая половина дня</i>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды, культуры общения. - Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Сюжетно-ролевые игры - Игровые образовательные ситуации - Формирование навыков безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе) - Игры с ряжением - Игры в уголках группы - Общение детей со сверстниками и взрослым - Сюжетно-ролевые игры - Театрализованные игры - Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа
		<ul style="list-style-type: none"> взрослым - Игры с водой и песком - Исследовательская 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативные беседы - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование

		экспериментирование - Ситуативные беседы	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с речевым сопровождением - Беседа - Обогащение и активизация словаря 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная работа - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Чтение художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.) - Использование закличек, песенок 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки на занятиях - Двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических качеств - Самостоятельная двигательная деятельность - Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> - Бодрящая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по
	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа по развитию 		физическому развитию

|

| движений

|

|

|

- Самостоятельная
двигательная
деятельность

**Образовательная деятельность в процессе самостоятельной
деятельности детей в различных видах детской деятельности**

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Особое место в педагогическом процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. С этой целью создается предметно-развивающая среда в группах, отвечающая современным требованиям и особенностям возраста. Предметно-развивающая среда группы организуется как «центровая». В группах располагаются уголки уединения.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

<i>Образовательная область</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игры в развивающих уголках группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов Самостоятельные игры в уголках группы Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) Наблюдения Экспериментирование (игры с водой и песком, природным материалом и т.д.) Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в уголке книги Совместные игры Игры в развивающих уголках группы

Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов, самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах, слушание музыки. Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ.
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарём

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс в детском саду,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

<i>Образовательная область</i>	<i>Образовательный потенциал семьи</i>
Социально-коммуникативное развитие	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Развитие взаимодействия ребенка с социумом; Совместная игровая деятельность; Семейные традиции; Работа по формированию безопасного поведения на улице, дома, на природе; Демонстрация личного примера соблюдения правил безопасного поведения на дорогах, бережного отношения к природе и т.д.; Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов; Формирования навыков самообслуживания; Знакомство детей с домашним и профессиональным трудом; Совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов; Проведение в детском саду совместных с родителями конкурсов, акций; Привлечение родителей к участию в проектной деятельности; <u>Интеллектуальное развитие ребенка в семье.</u>
Познавательное развитие	Поощрение возникновения детских вопросов, совместный поиск ответов на них; Чтение художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов; Совместные прогулки и экскурсии; Совместная с детьми исследовательская, проектная и продуктивная

	деятельность дома; Привлечение родителей к участию в конкурсах
Речевое развитие	Все виды деятельности, предполагающие общение с членами семьи Обмен информацией, эмоциями, впечатлениями; Свободное общение взрослых с детьми; Домашнее чтение; Организация семейных театров; Совместная игровая деятельность; Стимулирование детского сочинительства.
Художественно-эстетическое развитие	Участие в выставках семейного художественного творчества в детском саду; Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях; Развитие художественной деятельности детей; Совместная с детьми творческая деятельность; Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов и т.д. Занятия в творческих студиях, детских клубах

Перечень основных форм, способов, методов и средств реализации Программы

<i>Формы работы</i>	<i>Способы</i>	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками; Совместная деятельность	Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Рассматривание	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа	Картинки Игровые пособия Дидактический материал Макеты ТСО
<i>Познавательное развитие</i>			
Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Проблемная ситуация	Наглядный Наблюдение Игра Показ Диалог Беседа Вопрос-ответ	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Игровые пособия Макеты Альбомы

			Дидактический материал
<i>Речевое развитие</i>			
<p>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</p>	<p>Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация</p> <p>Дидактические игры Тематическая беседа</p>	<p>Игровой Наглядный практический</p> <p>Чтение Беседа Показ</p> <p>Диалог</p> <p>Прослушивание Повторение</p>	<p>Предметы Материальной культуры,</p> <p>Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы, Наглядный материал Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</p>

Художественно-эстетическое развитие

<p><i>Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная</i></p>	<p><i>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров</i></p> <p><i>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</i></p>	<p><i>Чтение Беседа Показ Диалог Повторение Рассматривание</i></p> <p><i>Выполнение</i></p>	<p><i>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал ТСО</i></p>
--	--	---	---

*Игра
Организация
выставок
работ
Праздники*

Физическое развитие

<i>Индивидуальная</i>	<i>Игровая беседа с элементами движений</i>	<i>Рассматривание</i>	<i>Спортивный инвентарь</i>
<i>Подгрупповая</i>		<i>Наблюдение</i>	<i>Игровые пособия</i>
<i>Групповая</i>	<i>Рассматривание</i>	<i>Показ</i>	<i>Макеты</i>
<i>Совместная игра со сверстниками</i>	<i>Игры</i>	<i>Игра</i>	<i>Раздаточный материал</i>
<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Интегративная деятельность</i>	<i>Повторение</i>	<i>ТСО</i>
<i>Самостоятельная</i>	<i>Соревнование</i>	<i>Выполнение</i>	
	<i>Праздник</i>		

Таким образом, педагогическая поддержка детской инициативы, особенности образовательной деятельности разных видов, в также взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, представленное выше в данных таблицах, отражено нами в Содержательном разделе ООП ДО на основе принципа возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Главная особенность организации образовательной деятельности в детском саду на современном этапе – это не только повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, но и включение в процесс эффективных форм работы с детьми, таких как проектная деятельность, исследовательская деятельность, проблемно – поисковое обучение.

<i>Вид образовательной деятельности</i>	<i>Особенности</i>
<i>Проектная деятельность</i>	<p>Использование метода проектов позволяет формировать активную, самостоятельную инициативную позицию ребёнка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.</p> <p>Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.</p> <p>Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается, в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

	<p>-возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений требует поиска новых, действий в самых разных нестандартных обстоятельствах.</p> <p>Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно значимого продукта.</p> <p>Проектная деятельность существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком.</p> <p>Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.</p> <p>Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.</p>
<p>Исследовательская деятельность</p>	<p>В дошкольном возрасте экспериментирование является одним из ведущих способом познания мира.</p> <p>Дети очень любят экспериментировать.</p> <p>Это наглядно- действенное и наглядно-образное мышление.</p> <p>Поэтом,у экспериментально -исследовательская деятельность, удовлетворяя возрастным особенностям дошкольников, оказывает большое развивающее воздействие.</p> <p>Экспериментально - исследовательская деятельность близка дошкольникам (дошкольники –прирожденные исследователи), и дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды.</p> <p>В процессе эксперимента помимо познавательной идеи развития деятельности, т.е. психических процессов- обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и квалификации, общения и необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы:</p> <p>Происходит не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление умственных приёмов и операций.</p> <p>Кроме того следует отметить, положительное влияние экспериментально - исследовательской деятельности на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей, формирование трудовых навыков, умение доводить начатое дело до конца.</p>

Проблемно-поисковое обучение	<p>Организация образовательного процесса осуществляется таким образом, когда педагог систематически включает ребёнка в поиск решения новых для него проблемных вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение.</p> <p>Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности воспитателя и детей: педагог увлекает воспитанников на поиск решения, оказывает им помощь в форме указаний, разъяснений, вопросов.</p> <p>Познавательная деятельность сопровождается беседой.</p> <p>Воспитатель ставит вопросы, которые побуждают детей на основе наблюдений, ранее приобретенных знаний сравнивать, сопоставлять отдельные факты, а затем путем рассуждений приходиться к выводам.</p> <p>Дети свободно высказывают свои мысли, сомнения, следят за ответами товарищей, соглашаются или спорят.</p> <p>Происходит активизация мыслительной деятельности, ребенок получает удовольствие от интеллектуальных усилий, у него проявляется уверенность в собственной компетенции.</p>
------------------------------	---

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовно организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

<i>Задачи культурной практики</i>	<i>Содержание культурной практики</i>
<i>Правовые практики</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. 	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.</p> <p>Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке.</p> <p>Бережное отношение к объектам окружающей среды.</p> <p>Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их.</p> <p>Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
<i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i>	
<p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка воплощение его в продукте деятельности.</p>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей.</p>
<i>Практики целостности телесно-духовной организации</i>	

<p>-Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>- Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>-Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>-Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи.</p> <p>-Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>-Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности.</p>	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими самостоятельными навыками, выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
--	---

Практики свободы

<p>-Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</p> <p>-Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</p> <p>-Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</p>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p>
	<p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами и назначением.</p> <p>Развивать организовывать умение свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>

Практики расширения возможностей ребёнка

<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту. - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. 	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>
--	--

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования).

На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Короткова Н. А. и Нежнова П. Г. вводят такое понятие как «Творческая инициатива». Под творческой инициативой следует понимать включенность ребёнка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника. Выделяют три уровня творческой инициативы:

1-й уровень

Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2-й уровень

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразные ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3-й уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Итак, для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста - игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а, следовательно, и динамичнее развитие личности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье, установление доверительных отношений в ДООУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития. Условия успешной работы с родителями:
 - изучение социального состава родителей, уровня образования, социального благополучия, выявление семей группы риска;
 - дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
 - целенаправленность, систематичность, плановость;
 - доброжелательность и открытость.
 - Сотрудничество с родителями строится на основе следующих принципов:
 - осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;
 - принятие каждого ребенка как уникальной личности;
 - воспитание в детях уважительного отношения к родителям и педагогам;
 - учет пожеланий и предложений родителей (высоко ценить их участие в жизни группы);
 - рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
 - с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
 - регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
 - проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

<i>Наименование</i>	<i>Цель использования</i>	<i>Формы проведения общения</i>
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы
Наглядно-информационные : информационно-ознакомительные ; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Электронные газеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание направлений работы</i>
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подвести к пониманию ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности

детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. Создавать у родителей

мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать необходимость формирования навыков самообслуживания. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых

с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции ориентируясь на потребности и возможности детей.

Привлекать родителей к проектной деятельности.

Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом, для которого могут стать любые

	<p>события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотр художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры – викторины. Ориентировать выбор родителей в художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные Формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, Развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно- архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Раскрывать для родителей возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка Положительного отношения к физкультуре и спорту; Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми</p>

физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в поселке, районе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

2.6. Содержательный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.6.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических особенностей социальной, правовой действительности региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Изучение содержания регионального компонента на ступени дошкольного образования, на наш взгляд, направлено на достижение следующих целей:

- формирование умений ориентироваться и описывать региональные особенности собственной жизнедеятельности с учетом речевых возможностей и потребностей дошкольников;
- активизация познавательного интереса к традициям и экологическим ценностям региона и создание положительной мотивации совместной поисковой деятельности экологического, этнопедагогического характера;
- освоение элементарных представлений об экологических особенностях своего региона;
- знакомство с региональным фольклором доступным дошкольникам.

В результате изучения содержания регионального компонента, мы полагаем, что ребенок старшего дошкольного возраста должен на познавательно-поисковом уровне владеть информацией эколого-краеведческого характера; элементарно ориентироваться в сходстве и различиях в традициях народов Восточной Сибири; уметь рассказывать о своем поселке; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения экскурсии по своей местности; создания тематических коллажей, альбомов, устных журналов совместно с воспитывающими взрослыми; участия в обсуждениях, споре, дискуссиях о традициях, ценностях региона.

2.6.2. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с приоритетным направлением развития.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

С содержанием Программ можно ознакомиться в литературе:

Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (обязательная часть)

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

МБДОУ «Детский сад № 7 «Сказка» размещается в отдельно стоящем здании, построенном по типовому проекту в 1987 году

Здание двухэтажное, панельное, кровля шиферная, имеется подвальное помещение. Общая площадь здания составляет 1956,68 кв.м.

Внешнее ограждение по всему периметру, состоит из металлической сетки рабица (высота 1,5 м), состояние удовлетворительное. На территории имеются 4 прогулочных участков, спортивная площадка, хоздвор.

В здании имеются следующие

помещения: кабинет

заведующего - 1 кабинет

Кабинет завхоза, кладовщика, - 1

медицинский кабинет – 1, процедурный-1, изолятор - 1

музыкальный зал- 1

физкультурный зал – 1

групповые помещения – 4

спальные помещения для детей – 4

пищеблок - (горячий и холодный цех, кладовая для продуктов)

прачечная - 1

гладильная -1

кладовая - 5 (для мягкого инвентаря и для хозяйственных нужд)

электрощитовая -1

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)
Территория по адресу: Иркутская область Усольский район д.Буреть ул. Тракторная 11	Земельный участок общей площадью 5951 кв.м. Здание общей площадью 1956,68 кв.м.	Оперативное управление	Комитет по управлению муниципальным имуществом, недропользованию и землеустройству Усольской районной администрации
	В здание ДООУ включает: Групповые ячейки: -приёмная-3, -групповая-3, -спальня-3, сан.узел-6, Специализированные помещения: -медицинский кабинет-2,09, процедурный-9,86, -изолятор-5.21, -пищеблок-24,43, -прачечная- 15,20, -кабинет заведующего-9,05, -кабинет методический -9,36, -музыкальный зал-72,46, -физкультурный зал-52,97. Система отопления, водоснабжение-централизованное.		

В состав каждой **групповой ячейки** входят:

1. *Раздевальная (приемная)* – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками -

полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В раздевалных предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей.

Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Будь здоров», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. *Групповая* - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы - одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

3. *Спальня* – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Имеют 3 комплекта постельного белья и полотенце для рук и ног, 2 комплекта на матрасников из расчета на 1 ребенка.

4. *Буфетная* - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. *Туалетная* совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, кроме того в туалетных установлены душевой поддон, умывальная раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей раннего возраста оборудованы шкаф (стеллаж) с ячейками для хранения индивидуальных горшков, слив для их обработки, душевой поддон. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы в кабинках.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Музыкальный зал

Музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, праздников, развлечений, спектаклей, утренней гимнастики, занятий по физическому развитию, соревнований. В музыкальном зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия.

Наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально-художественной деятельности. Техническое оборудование музыкального зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен фортепиано, музыкальным центром, проектором. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей.

Спортивный зал оснащен разнообразным спортивным инвентарем и спортивные атрибуты для физического развития детей.

Отделка всех помещений детского сада соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Территория детского сада включает:

- прогулочные участки для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой
- прогулочной площадки установлены тентовые навесы. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, лесенками, домиками, и др.
- 1 спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для лазания, прыжков и др.

Материально-техническая база полностью оснащена современными средствами и оборудованием:

помещение	оборудование	оснащение
Кабинет заведующего	Компьютер- 1шт., Телефон – 1шт., Принтер- 2шт.,	Методическая литература
Кабинет старшего воспитателя/ кладовщика / завхоза	Ноутбук -1шт. Компьютер-1шт. Принтер 1 шт. Сканер- 1 шт.	Методическая литература, подписные издания, картотеки дид.пособий, дид.игрушки
Музыкальный зал	Музыкальный центр-1шт. Проектор – 1 шт. интерактивная доска – 1 шт.	Пианино, музыкальные инструменты.
Физкультурный зал	Спортивный комплекс – 1шт.	Спортивное оборудование,
Групповые комнаты	Теливизоры-5шт. Магнитофоны- 3 шт.	Предметно-пространственная среда

Все компьютеры имеют выход в сеть Интернет.

Учебно-методический комплект Программы (УМК) определен программой дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой «От рождения до школы» (МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, Москва, 2019-368с.) **Приложение 4**

Таким образом, материально – техническое обеспечение Программы обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия МБДОУ «Детский сад №7 «Сказка» соответствуют условиям реализации Программы. Организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

–к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель, музыкальный руководитель.

–к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как младший воспитатель.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Структура кадров МБДОУ «Детский сад №7 «Сказка»: (на 5 дневную рабочую неделю) при работе 2 группы детского сада:

Руководящий состав:	
Заведующий	1
Состав педагогических работников:	
Воспитатели	4
Инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель	1
Состав учебно-вспомогательного персонала:	
Младший воспитатель	3
Административно хозяйственный состав:	
Заведующий хозяйством	1

В целях эффективной реализации Программы МБДОУ «Детский сад №7 «Сказка» создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

3.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. В группах созданы следующие центры детской активности:

- центры «Здравствуй, книжка» и речевой центр объединены

Основные задачи: развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.

- *центр «Играем в театр»;*

Задачи театрализации: формирование интереса к миру театра, театрализованным играм, обогащение игрового опыта детей, развитие творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы.

- *центр познания*, «Маленькие математики», «Мы познаем мир»;

Задачи: развить у детей математические способности; заинтересовывать предметом математики.

- *центр конструирования «Маленькие строители»;*

Основные задачи: развитие мелкой моторики рук, представлений о цвете, форме и ориентировки в пространстве; развитие воображения, логического и образного мышления.

- *центр детского творчества «Маленькие художники»;*

Задачи: формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.

- *музыкальный центр;*

формирование интереса к музыке, знакомство с музыкальными инструментами.

- *центр «Мы играем»;*

- *центр двигательной активности «Маленькие спортсмены»;*

Задачи физкультурно-оздоровительного уголка: развитие двигательной активности и физических качеств детей.

- *центры природы и экспериментирования «Юный эколог»;*

Основные задачи: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитание любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие эмоциональной сферы.

- *центр Безопасности;*

Задачи: знакомство с правилами безопасного поведения на дороге, дома, в природе; формирование предпосылок к осознанному соблюдению детьми правил безопасного поведения.

- *центр «Юный патриот»*

Задачи: приобщение детей к исконным русским традициям, изучение родной природы, музыки, обычаев; формирование толерантности к другим народам и желание почерпнуть хорошее в культуре других стран; развитие гордости за достижения своей страны.

- *центр уединения.*

Задачи : обеспечение возможности уединения ребенка, возможности расслабиться,

устранить беспокойство, возбуждение, скованность, снять эмоциональное и физическое напряжение, восстановить силы, увеличить запас энергии, почувствовать себя защищенным.

-центр сюжетно-ролевых игр.

Задачи: обогащение жизненного опыта детей, налаживание контактов и формирование партнерских отношений со взрослым и сверстниками.

Таким образом, в нашем учреждении по возможности созданы условия для всестороннего развития личности ребенка. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей. **(Приложение 5)**

3.4. Финансовые условия реализации Программы

Финансирование Программы осуществляется Учредителем за счет бюджета в соответствии с государственными и местными нормативами финансирования, определяемыми в расчете на одного воспитанника, в соответствии с государственным заданием.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс строится, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе **(Приложение1)** с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме планируется уделять не менее одной недели.

Оптимальный период—2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития, устроенных по образовательным областям.

Комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса позволяет сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью.

Построение образовательного процесса проходит по «событийному» принципу, а именно на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч. Практика построения комплексно- тематического построения образовательного процесса в ДОО ориентирует образовательный процесс на тематическое планирование по лексическим темам или по событийному признаку (традиции, общественные праздники), чтобы сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс мотивированным.

Реализация комплексно-тематического принципа проходит в тесной взаимосвязи с принципом интеграции как содержания, так и организации образовательного процесса. Тематика, которая предлагается детям, обозначает круг их интересов, сезонные изменения, значима для семьи и общества и вызывает интерес детей, дает новые яркие впечатления, представления и понятия.

При этом тематическое планирование соответствует возрастным особенностям детей. Задачи по определенной теме решаются в течение определенного временного периода и реализуются по всем областям в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей. На каждом этапе реализации образовательной программы содержание той или иной темы раскрывается более подробно.

3.6.Режим дня и распорядок

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. Основной контингент воспитанников ДОО ориентирован на 12 часовое пребывание в ДОО. Режим работы ДОО – пятидневный с 7⁰⁰ до 19⁰⁰, выходные дни – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей.

В режиме дня (*Приложение № 2*) во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация образовательной деятельности (*Приложение № 3*) посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей.

Режим работы с 7.00 до 19.00; 12 часовое - пребывание детей в дошкольном учреждении при пятидневной рабочей неделе.

Представленные режимы дня по каждой возрастной группе корректируются с учетом погодных условий. Прогулка проводится в теплое время года 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

Вместе с тем, учитывая особенности территории и продолжительность светового дня. При температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 - х лет прогулка отменяется, для детей 5 - 8 лет при температуре ниже минус 20 градусов и скорости ветра более 15 м/с сокращается. Во вторую половину дня потребность в двигательной активности детей компенсируется за счет организации подвижных игр в группе, музыкальном зале.

В морозные дни, когда температура воздуха ниже допустимой санитарными нормами для прогулок, групповая комната проветривается, воздуху дают согреться, и педагоги проводят игры с детьми.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-8 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

3.7. Организационный раздел Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

3.7.1. Обеспеченность парциальных Программ методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации парциальных образовательных программ используются методические материалы и средства обучения и воспитания:

Ладушки. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудио приложением подготовительная группа».

Издательство «Композитор Санкт –Петербург» 2009

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением младшая группа». Издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2009

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением средняя группа». Издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2007

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением старшая группа». Издательство «Композитор Санкт –Петербург» 2008

Каплунова И, Новоскольцева И. «Праздник каждый день конспекты занятий с аудиоприложением подготовительная группа». Издательство «Композитор Санкт – Петербург» 2009

Каплунова И, Новоскольцева И. Веселые досуги. - Санкт- Петербург «Невская Нота», 2045

Каплунова И, Новоскольцева И. И. Алексеева. «Топ-топ, каблучок 2. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений». Издательство «Композитор Санкт- Петербург», 2005

Каплунова И, Новоскольцева И., И. Алексеева «Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений». Издательство «Композитор Санкт- Петербург», 2000

Каплунова И. Наш веселый оркестр. - Санкт- Петербург «Невская Нота», 2013

Каплунова И. Слушаем музыку. В соответствии с ФГОС. - Санкт- Петербург «Невская Нота», 2015

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.

Планирование конспекты методические рекомендации»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

Планирование конспекты методические рекомендации»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование конспекты методические рекомендации». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование конспекты методические рекомендации»- М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. __

3.8. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №7 «Сказка», предназначена для детей раннего и дошкольного возраста (от 1,6 до 8 лет).

Образовательная Программа разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки

позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными

и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, и формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности и дошкольника.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные Программы: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» и Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки». Данные программы направлены на расширение содержания отдельной образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие».

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в детском саду осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

-знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

-информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др.

-образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, проведение мастер-классов.

-совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации

семейных праздников, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности

